

Achtergrondinformatie – Gratis films downloaden?

Film of auteursrecht

Er zit heel veel werk in het maken van een film. Er moet een scenario bedacht worden, met daarin de verhaallijn, wat er allemaal gebeurt en gezegd wordt. De regisseur weet precies hoe het verhaal het beste in beeld gebracht kan worden. Hij laat vooraf een draaiboek maken. Daarin staat welke geluiden er gebruikt worden en waar de camera's moeten staan. De scenarioschrijver, de regisseur, de componist van de filmmuziek, de mensen van geluid, techniek, licht, camera en nog veel meer, hebben vaak vanwege hun creatieve inbreng ook een deel van het auteursrecht.

TIP bij deze les: Laat leerlingen deze video van een aftiteling zien. Dit doet beseffen hoeveel mensen er meewerken aan een film.

<https://www.youtube.com/watch?v=uhENRg94TSA>

Acteur of actrice

Acteurs en actrices hebben een eigen inbreng op de uitvoering, maar zijn niet de makers van een film. Net als bij een zanger of zangeres die een liedje van een componist of tekstschrijver zingt. Zij hebben rechten die lijken op het auteursrecht, maar net iets anders zijn. Dit heet het naburig recht. Het naburig recht zorgt ervoor dat de acteurs en actrices wel een vergoeding krijgen voor de belangrijke inbreng in de film, maar omdat ze niet de makers en bedenkers zijn, hebben zij geen auteursrecht.

Filmproducent

De producent is de zakelijk leider van een filmproject. Hij zorgt ervoor dat er een budget komt om de film te maken, maar hij regelt ook dat er geld verdiend wordt, door de film in de bioscoop te laten draaien, op televisie te vertonen of aan te bieden op betaalde websites, zoals Netflix, Pathé Thuis of Videoland. Op deze websites of

Mediawijsheid

via deze diensten kun je voor een kleine vergoeding veel films kijken. De producent regelt ook de rechten voor alle mensen die meewerken aan een film.

Downloaden van illegaal aanbod

Bij een film hoort een budget om hem te maken, maar ook opbrengsten zijn belangrijk. Nieuwe mooie films kunnen alleen gemaakt worden, als er genoeg geld beschikbaar is uit de opbrengst van eerdere films. Er zijn websites waar gratis heel veel films, en vaak ook tv-series, worden aangeboden. Alleen hebben de makers daar vaak helemaal geen toestemming voor gegeven en krijgen ze er ook niets voor betaald. Als dat vaak en langdurig plaatsvindt, zullen er uiteindelijk minder films gemaakt worden. Daarom is het belangrijk dat er films worden gekeken via aanbieders die wel toestemming hebben gekregen om de films te tonen of te verspreiden én die de makers een eerlijke vergoeding voor hun werk betalen.

Een eigen film maken

De auteursrecht regels die gelden voor de productie van grote films, gelden ook voor bijvoorbeeld de kinderen uit jouw klas als ze zelf een filmpje maken. Ook al staan er 20 mensen hetzelfde te filmen, op hetzelfde moment, dan nog heeft iedereen auteursrecht op zijn eigen productie. Dit komt omdat iedereen zijn filmpje heeft gemaakt met een eigen creatieve blik en ideeën. Makers beslissen zelf wat er met hun werk gebeurt. Uploaden ze het filmpje op Facebook of YouTube, dan geven ze deze sites de toestemming om het beschikbaar te stellen. Wil er iemand echter gebruik maken van dat filmpje en/of er iets aan veranderen of het ergens anders publiceren, dan moet er wel toestemming aan de maker worden gevraagd!

Mediawijsheid

Tips voor de leerkracht voor een volgende keer

Bij een film zijn heel veel verschillende makers betrokken. De verdiepingsles [Welke rechten heb ik als maker?](#) gaat in op de rechten die makers hebben op hun creatieve bijdragen aan films of aan andere creatieve werken.

De verdiepingslessen bestaan uit een introductievideo van Tobias, een op leesniveau groep 7/8 gemaakte leestekst over respectievelijk de rechten van een gebruiker, de rechten van een maker en een over portretrecht, waarna de leerlingen in een quiz hun in de leestekst opgedane kennis kunnen toetsen. Daarnaast is er nog een leuke doe-opdracht in de vorm van een woordzoeker, kruiswoordpuzzel of rebus. Zeker als er al een korte les met de klas is gegeven over een van deze thema's, lenen de verdiepingslessen of onderdelen daaruit zich voor zelfstandig werken.

Meer informatie over auteursrecht?

Wil je meer weten over auteursrecht kun je terecht op de volgende websites:

- *Algemene informatie over auteursrecht geschikt voor kinderen is beschikbaar op www.auteursrechtvoorjou.nl, waar ook een instructief filmpje over "auteursrecht in twee minuten" is opgenomen.*
- *Voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal in het onderwijs is er speciaal voor leerkrachten de website: www.onderwijsenauteursrecht.nl, waar je snel kunt vinden welke regelingen er zijn getroffen voor gebruik in het onderwijs.*