

Wijs met media omgaan

Antwoordblad Films

In deze les leer je alles over het maken en bekijken van films. Het maken van een film kost veel geld. Dat geld moet worden terugverdiend om weer nieuwe films te kunnen maken. Dit kan door veel kaartjes te verkopen voor de bioscoop, door veel betaalde downloads, of door mensen die een abonnement hebben op bijvoorbeeld Netflix of Videoland.

Toch kun je op internet best gemakkelijk gratis naar films kijken. Maar is dat wel zo verstandig?

1. Klik [hier](#)* om deel 1 van de vlog te bekijken. De vlog opent in een nieuwe pagina in jouw internetbrowser. Beantwoord daarna op dit printblad de vragen hierover:

a. Heeft Tobias volgens jou gelijk?

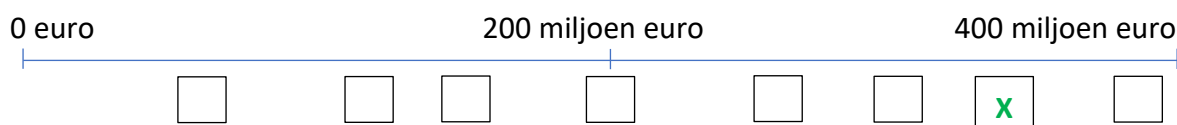
Alle antwoorden zijn goed

Verwacht antwoord: Ja

b. Waarom wel of waarom niet?

Tobias wijst in de vlog zijn vrienden op het feit dat illegaal films streamen de makers geen geld oplevert om nieuwe films te kunnen maken. Daarom stelt hij voor via het account van de streamingsdienst van zijn vader een film te kijken. Op die manier krijgen de makers eerlijk betaald voor hun werk en kunnen ze weer nieuwe films maken met het geld wat ze hebben verdiend.

2. Om een film te maken heb je tegenwoordig heel veel nodig. Zo worden voor grote films niet alleen acteurs en cameramensen ingehuurd, maar ook studio's, regisseurs, *special effects* en soms zelfs stuntmannen en stuntvrouwen! Hieronder zie je een lijn van 0 tot 400 miljoen euro. Hoeveel heeft de duurste film die ooit gemaakt is gekost denk je? Zet een kruisje op de juiste plek onder de lijn.



De duurste film ooit gemaakt is de film *Pirates of the Caribbean: On Stranger Tides*. De kosten van deze film liepen op tot ongeveer 378 miljoen euro.

NB: Hier is geen goed of fout, deze vraag is bedoeld om inzicht te bieden in hoe kostbaar het maken van een film kan zijn. Ter vergelijking; Pluk van de Petteflet had een budget van 4,5 miljoen euro.

3. Voordat een film gemaakt kan worden, wordt er eerst goed nagedacht over het verhaal in de film, hoe het eruit komt te zien en wie wat gaat zeggen. Dit wordt beschreven in een scenario. In dit scenario wordt alles wat er te zien is en wat er door acteurs gedaan en gezegd moet worden opgeschreven. Ook jij kunt een scenario maken! Hieronder zie je een voorbeeld van een scenario.

Het is ochtend, dit deel van het verhaal speelt zich af in het bos. Er hangt een spannende sfeer, het is mistig.

Tobias (angstig): *“Wat hoor ik?”*

[Geluid van kraaien en wolven, daarna voetstappen en brekende takken]

Josje (schrikt): *“AAH! Tobias we moeten weg hier!”*

Vreemdeling: *“Nee wacht! Ren niet weg! Ik doe jullie geen kwaad! Ik ben al dagen op zoek naar water en voedsel. Ik ben verbannen door de koning voor iets wat ik niet heb gedaan...”*

Josje: *“Tobias ik vertrouw dit niet.. Ik vind het eng! Ik wil weg hier!”*

Tobias: *“Wacht! Laten we horen wat hij te zeggen heeft...”*

...

Ga verder met het verhaal en schrijf nog eens zes regels.

Door de leerling zelf in te vullen.

Leerdoel van deze opdracht is duidelijk maken hoe lang het duurt om een script te schrijven en dus hoe lang het voor de makers duurt om een hele film te maken. Ook maakt deze opdracht inzichtelijk wat er allemaal komt kijken bij het uitdenken van een verhaallijn. Wie zegt wat? Wat gebeurt er? Wanneer gebeurt het? Etc.

4. Lees de tekst hieronder goed door:

Er zit heel veel werk in het maken van een film. Eerst moet er een scenario bedacht worden. Een regisseur bedenkt hoe hij het verhaal het beste in beeld kan brengen. Hij laat een draaiboek maken. Daarin staat waar de camera's moeten staan, welke muziek of geluiden de kijker moet horen. Dan zijn er mensen die de camera bedienen, mensen die zorgen voor licht, geluid en techniek, mensen die de filmmuziek maken. Al deze mensen moeten betaald worden.

Als jij een film illegaal bekijkt en dus niets betaalt, dan krijgen de makers van de films geen geld. Dan kunnen ze geen nieuwe films maken. Als je een film huurt, koopt of streamt gaat er wel geld naar de makers en kunnen ze met dat geld weer nieuwe gave films maken.

5. Hieronder zie je een aantal verschillende beroepen. Schrijf bij ieder beroep of zij wel of geen auteursrecht hebben op een film.

Beroep	Wel of geen auteursrecht?
Scenarioschrijver	Wel
Kok	Niet
Decorontwerper	Wel
Drone-piloot	Niet
Regisseur	Wel
Kledingadviseur	Niet

6. Klik [hier](#)* om deel 2 van de vlog te bekijken. De vlog opent in een nieuwe pagina in jouw internetbrowser. Beantwoord daarna op dit printblad de volgende vragen.

Ben je het eens of oneens met de reactie van de moeder van Tobias? Waarom?

De moeder van Tobias vindt het goed dat hij het filmaccount van zijn vader gebruikt om een film te kijken met zijn vrienden. Ze is trots dat hij aan de makers heeft gedacht in plaats van dat hij illegaal films is gaan streamen.

7. Waarom is het slecht om films illegaal te downloaden of te bekijken?

Op die manier betaal je niet voor de films. Dat betekent dat er ook geen geld naar de makers van de films gaat waardoor zij geen nieuwe films kunnen maken. Hier hebben ze dan geen geld meer voor.

Ook steken de makers veel tijd in het maken van films. Het is dus niet eerlijk ze daar niet voor te betalen

*Vlog Tobias: <https://klasses.nl/pakket/wijsmetmediaomgaan/film-wijs-met-media-omgaan.html>